

On s'abonne à Paris :

RUE DES SAINTS-PÈRES, 30

En province, chez les libraires, à la poste, aux messageries, par mandat à vue sur Paris et par timbres-poste.

On s'abonne du 1<sup>er</sup> de chaque mois.

#### MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de 16 pages illustré.

Chaque année (52 numéros) est accompagnée d'une table des matières, d'un titre et d'une couverture.

Pour chaque trimestre, une gravure de modes colorisée ou un numéro de modes supplémentaire.



*Au peu d'esprit que le bonhomme avait  
L'esprit d'autrui par complément servait,  
Il compilait, compilait, compilait.*

#### PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS : Un an..... 6 fr. »

— Six mois..... 3 50

PROVINCE : Un an..... 8 »

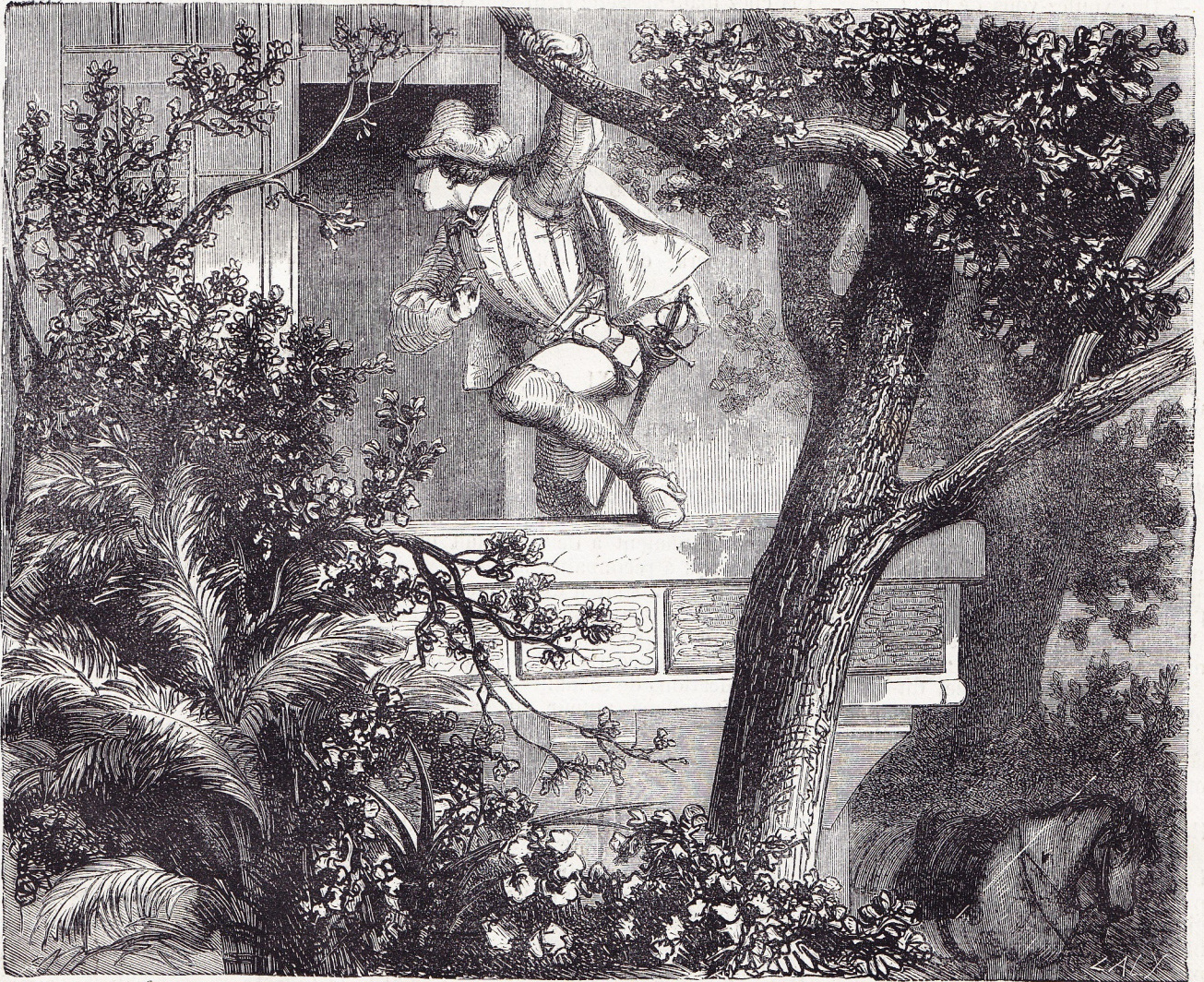
— Six mois..... 4 50

Un numéro affranchi : 15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche,  
Belgique, Danemark, Espagne,  
Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie,  
Italie, Luxembourg, Monténégro, Nor-  
vège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie,  
Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie,  
Egypte, Tanger, Tunis. Un an. 9 fr.  
États-Unis et Brésil..... 11  
Colonies françaises..... 12

# LE VOLEUR

## CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — L'escalade. (Voir page 98, col. 2.)

#### LES MERVEILLES DU PIANO

Album musical de plus de 400 morceaux  
des plus illustres compositeurs morts et vivants

Splendument relié et dore sur tranche.

A la demande générale, nous étendons à tous nos lecteurs l'avantage fait à nos abonnés pour cette prime : A Paris 10 fr. en province 12 fr.

#### SOMMAIRE DU N° 1180.

La Belle Gabrielle, première partie, par Auguste Maquet (suite).  
— Le banditisme en Hongrie, par Tissot. — L'album de Paris-Murcie. — La cuisine du théâtre. — La cour de Napoléon I<sup>er</sup>, par Mme de Rémusat. — Par-ci par-là. — Chronique théâtrale. — Modes. — Rébus.